

VIFBOUCAN

Petite fabrique de sons

MUSIQUE CONTEMPORAINE

CHANSONS DÉTOURNÉES

THÉÂTRE MUSICAL



Langues et langages



Culture des arts

Qui est arrivé en premier, le geste ou le son ? Cette question illumine la création de Mathilde Barthélémy et Charlotte Testu, qui pour y répondre allient voix, instrument et objets sonores inattendus : bâtons de bambou, petites sonnettes et (inénarrables !) dents claquantes. Un instrumentarium réjouissant où l'on croise joujoux et objets du quotidien... qui font les malins sur la contrebasse !

Créant des moments musicaux originaux et des situations humoristiques insolites, les deux complices interprètent avec liberté et impertinence des pièces virtuoses de musique contemporaine signées Georges Aperghis ou Francesco Filidei autant que des compositions écrites spécialement pour elles par Anne Castex ou Théo Mérieau. Préparez-vous à un imaginaire décoiffant !

♪ Musiques de Georges Aperghis, Anne Castex, Francesco Filidei, Jessie Marino, Théo Mérieau

Ensemble Atmusica & Cie Angle Aigu | Mathilde Barthélémy : voix, objets | Charlotte Testu : contrebasse, objets

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Toutes les ressources liées à ce spectacle sur www.jmfrance.org



Pour chaque spectacle, les JM France conçoivent un livret pédagogique approuvé par les programmes de l'Éducation nationale, disponible en libre accès sur le site Internet.

Votre référente pédagogie aux JM France :

Capucine DE MONTAUDRY, chargée d'action culturelle
cdemontaudry@jmfrance.org | 01 44 61 86 79



Enseignements des programmes de l'Éducation nationale abordés dans le livret :

Cycle 1

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Productions plastiques et visuelles
- Développement et structuration du langage oral et écrit
- Explorer le monde

Cycles 2 et 3

- Éducation musicale
- Français
- Questionner le monde : Sciences et Technologie
- Arts plastiques