

MANDALAH SPECTACLES ET TRAFFIX MUSIC PRÉSENTENT

MIS EN MUSIQUE PAR

OCO

VIOLET ARNOLD
CYRIL GATARSI



PAR LE CRÉATEUR DU CINÉ-CONCERT THE BEAR

WINTER STORY

CINÉ-CONCERT
À PARTIR DE 3 ANS



PRÉSENTATION

WINTER STORY

WINTER STORY est un ciné-concert regroupant 4 grands films d'animation sur le thème de l'hiver produit par Max FLEISCHER entre 1936 et 1948.

4 films, 4 histoires, créés par l'inventeur de Betty Boop et de Superman, sur des thèmes d'hier qui résonnent encore aujourd'hui : l'enfance, la confiance en soi, la fragilité, les rêves...

Ce voyage aérien, éperdument féérique, est mis en musique et orchestré par Cyril CATARSI et Violet ARNOLD. Suivant les aventures d'une soeur et d'un frère au pays de Dreamland, d'une famille d'ours polaires en péril, d'un généreux inventeur farfelu et d'un renne courageux, c'est une invitation à l'enchantement, accompagnés par des voix et des guitares planantes, guidés par la subtilité de la flûte traversière.

Ce projet propose une nouvelle adaptation musicale de ces films d'animation intemporels et inter-générationnels, entre poésie et douceur, bercé par le souffle glacé de la douceur de l'hiver.



ARTISTES

WINTER STORY

VIOLET ARNOLD

Violet chante depuis son plus jeune âge.

Elle a formé et intégré plusieurs groupes de musique dont le duo June&Lula où elle est à la fois auteure, compositrice et interprète. Avec ce duo, elle enregistre deux albums (Ch+, Columbia) qu'elle défend sur scène au cours d'une tournée dans toute la France ainsi qu'en Europe.

En 2018, elle sort un nouvel EP sous le nom de Violet Arnold et intègre différents groupes comme Refuge, Floh, Siau, Elias Driss ou encore Siàn Pottôck aux chœurs, aux synthés et aux machines.

En 2021, Violet sort un nouvel EP : "The wind", un opus acoustique.

Par ailleurs, elle aime transmettre et partager sa passion, c'est pourquoi elle a mené différents projets d'ateliers périscolaires artistiques et musicaux avec les enfants (composition, éveil musical, création d'un livre audio, cours de théâtre...)

C'est en 2020 qu'elle rejoint le ciné-concert "The Bear" et qu'elle découvre cet univers magique des spectacles pour enfants.

En 2024, Violet et Cyril sont enchantés de se retrouver autour de la création de ce nouveau spectacle : WINTER STORY.



ARTISTES

WINTER STORY

**CYRIL
CATARSI**

PASSIONNÉ DE MUSIQUE DE FILM, CYRIL CATARSI EST UN AUTODIDACTE.

EN 2003, À L'ÂGE DE 17 ANS, IL S'INTÉRESSE À LA MAO ET EXPLOITE SES TALENTS DE PRODUCTION, COMPOSITION, ARRANGEMENTS ET GUITARISTE AU SERVICE DE DIVERSES FORMATIONS ENTRE CANNES, RENNES ET PARIS.

APRÈS AVOIR REMPORTÉ PLUSIEURS TREMPLINS (VIRGIN RADIO, CLASS ROCK, CLASS EUROCK, PLANÈTE JEUNES DE MARSEILLE, FOULÉ LES SCÈNES DU SUD DE LA FRANCE (DÔME DE MARSEILLE, ESPACE JULIEN, PALAIS DES FESTIVALS DE CANNES, AJM MONACO...) ET DE LA CAPITALE (BUS PALLADIUM, 3 BAUDETS, GIBUS...) IL S'INSTALLE SUR PARIS DURANT CINQ ANS POUR VIVRE DE SA PASSION.

TOUT EN TRAVAILLANT EN STUDIO, IL COLLABORE ET SIGNE PLUSIEURS SINGLES ET ALBUM CHEZ UNIVERSAL (JENIFER, MUTINE...) ET S'INVESTIT DANS LA PRODUCTION D'ARTISTES ÉMERGENTS.

EN OCTOBRE 2016, CYRIL EMMÉNAGE EN BRETAGNE, IL FONDE LE GROUPE POP RETRO THE MIDNIGHT REVOLUTION LA MÊME ANNÉE (TRANSMUSICALES 2017, I'M FROM RENNES 2018, ADÉLAÏDE FRENCH FESTIVAL 2019 EN AUSTRALIE...), IL CRÉE EN 2018 LE CINÉ CONCERT FAMILIAL «THE BEAR» (FRANCOFOLIES 2019, LES 3 BAUDETS, MUSÉE D'ORSAY 2023...). EN 2019, IL CO-ÉCRIT UN CINÉ-CONTE MUSICAL AUTOUR DU HANDICAP «JE SUIS COMME ÇA» AVEC JULIETTE UNE AMIE ET CONTEUSE. EN 2020, IL SE LANCE DANS UNE NOUVELLE AVENTURE, LA CRÉATION DE «SMILE», UN CINÉ-CONCERT AUTOUR DES ÉMOTIONS ET DE CHARLIE CHAPLIN. EN 2023, IL CO-ÉCRIT « LA VIE EST BELLE » AVEC UNE VIOLONCELLISTE, AUTOUR D'UNE PETITE CELLULE QUI PRÉSENTE LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE LA VIE.

EN 2024 DÉBUTE L'AVENTURE « WINTER STORY » OÙ IL COLLABORE DE NOUVEAU AVEC SA COMPLICE DEPUIS TOUJOURS VIOLET ARNOLD !

INTENTION ARTISTIQUE

WINTER STORY

Cyril Catarsi a commencé sa carrière dans le spectacle jeune public et familial avec le ciné-concert *The Bear* qui l'a fait beaucoup voyager, rencontrer des équipes incroyables sur le terrain et s'est révélée être une vraie expérience épanouissante.

Six ans plus tard, après 3 spectacles très différents, *JE SUIS COMME ÇA* (Conte Musical), *SMILE* (Ciné-Spectacle Musical) et *LA VIE EST BELLE* (Docu-Philo Musical) il décide de se lancer à nouveau dans un Ciné-Concert abordant sa saison préférée, l'hiver. Ne souhaitant pas faire un «*The Bear 2*», il prend le temps de trouver l'univers artistique et la direction musicale dont il a envie.

Il sélectionne ainsi 4 films d'animations dans l'univers magique de Max Fleischer, doux mélange de poésie et de rêves enneigés et les réunit autour d'un même thème : **WINTER STORY.**

Pour cette nouvelle adaptation musicale, Cyril Catarsi souhaite s'inspirer de Danny Elfmann (compositeur d'une grande partie des films de Tim Burton) pour lequel il voue une grande passion. L'intention artistique est de donner à ces images très "sucrées" et enfantines, un son plus mélancolique teinté de sonorités étranges tout en gardant l'esprit poétique et aérien. Les dessins singuliers de l'univers de Max FLEISCHER se prêtent à merveille à une nouvelle création musicale contrastée et surprenante.

Cet univers musical sera rythmé par plusieurs temps forts dans le spectacle dont notamment une partie bruitage réalisée entièrement par des instruments de musique, à la manière d'un vieux cartoon. Grand fan de cartoons depuis l'enfance et ayant transmis cette amour à son jeune fils, Cyril Catarsi souhaite développer sur cette création une collection de ces sons parfois rigolos et curieux qui feront la singularité du projet, animé par une réelle envie de les produire en direct sur scène.

La voix de Tressy, tellement envoûtante sur les chansons de The Bear, nous livre dès les premières maquettes une interprétation tout aussi touchante, avec une grande sensibilité et beaucoup d'émotions. Sur scène elle sera également au piano et à la flûte traversière. Ce dernier instrument apportera de la légèreté à la bande son, de la douceur représentant l'élément du léger vent d'hiver au souffle réconfortant, et se mêlant avec justesse à l'ambiance musicale.

A la fin du ciné-concert, l'équipe artistique souhaite proposer un montage des étapes de la création du spectacle. A la manière d'un « réel » sur Instagram, les enfants seront invités à suivre les temps forts de la conception de WINTER STORY : composition, enregistrement, musique à l'image, mise en scène, scénographie... ouvrant ainsi un espace d'échange proposé dans le cadre d'un bord de scène post représentation.

ACTIONS CULTURELLES

WINTER STORY

Cette nouvelle création peut donner lieu à diverses actions culturelles.

ATELIER BRUITAGE

Dans le spectacle, les artistes réaliseront des bruitages sur une séquence du film.

Principe de l'atelier :

Faire enregistrer une partie de la bande son des bruitages par des enfants (Ambiances sonores, bruits de pas, bruits de mouvement...)

Objectifs :

- Comprendre les méthodes de prise de son
- Découvrir le métier de bruiteur au cinéma
- Utiliser un logiciel d'enregistrement
- Synchroniser le son et l'image

ATELIER VOIX ET ENREGISTREMENT

Dans le ciné-concert, les artistes interpréteront des chansons en live.

Principe de l'atelier :

Créer une chorale avec une classe ou des volontaires pour chanter les titres du spectacle et les enregistrer pour les inclure dans la bande son du live ou faire un concert réunissant tout le monde.

Objectifs :

- Développer l'oreille musicale
- Se retrouver autour d'un projet musical commun
- Comprendre le métier d'artiste

ATELIER RÉALISATION

A la fin du spectacle, les artistes proposeront une vidéo présentant toutes les étapes par lesquelles ils sont passés pour la création de WINTER STORY.

Principe de l'atelier :

Faire réaliser, filmer, monter la vidéo de présentation des étapes de création du spectacle par des enfants.

Objectifs :

- Comprendre les métiers du cinéma
- Participer à un projet commun de création audiovisuelle
- Développer l'imagination
- Utiliser des logiciels d'édition d'images

FILMS D*ANIMATION

WINTER STORY

SOMEWHERE IN DREAMLAND (1936)



THE PLAYFUL POLAR BEARS (1938)



FILMS D*ANIMATION

WINTER STORY

RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER (1948)



CHRISTMAS COMES BUT ONCE A YEAR (1936)



ÉTAPES DE CRÉATION

WINTER STORY

- Mise en place du dispositif d'enregistrement vidéo (pour le montage des étapes de la création du spectacle)
- Compositions et test sonores
- Musique à l'image
- Enregistrement des instruments, des voix
- Enregistrement de la bande son LIVE
- Recherche sur les bruitages instrumentaux (Cartoons)
- Scénographie
- Montage de la vidéo de Création du spectacle
- Fillages

Temps de Résidence estimé : 3X 5 Jours

Durée du Spectacle : 35 min

À partir de 3 ans

Jauge : Jusqu'à 300

SOLIDAIRE

WINTER STORY

1 affiche ou un disque acheté =
1€ reversé au SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS

1 JOUET POUR TOUS À NOËL



SECOURS
POPULAIRE
FRANÇAIS