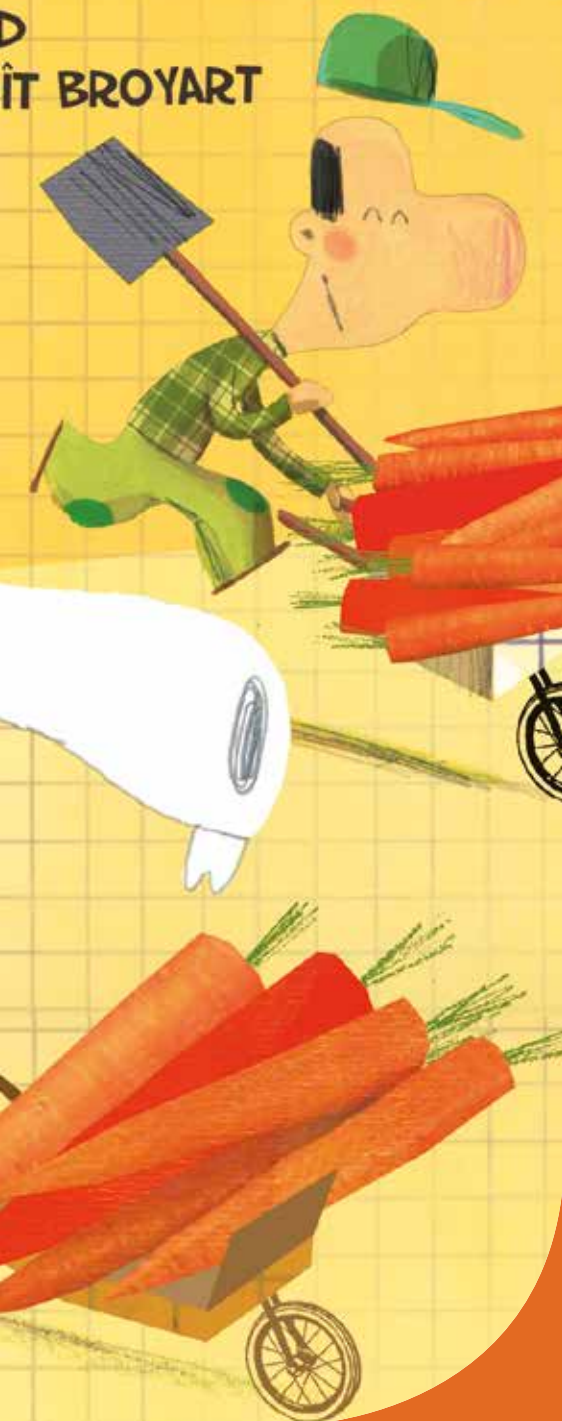


carottes
et CUITES

LAURENT RICHARD
BENOÎT BROYART



Rendez-vous sur notre site internet
www.fleuvesansrives.fr

Fleuve sans rive(s)
5, rue Guy Pabois
35600 Redon
06 22 05 36 59

fleuve
sans
rive(s)

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Les carottes sont cuites

SPECTACLE JEUNESSE

EN CRÉATION EN 2025 / SORTIE MARS 2026

diffusion :

contact@fleuvesansrives.fr

production :

production@fleuvesansrives.fr

06 22 05 36 59

N° de licence d'entrepreneur du spectacle
PLATESV-D-2023-007792

Les carottes
sont cuites

LAURENT RICHARD
BENOÎT BROYART





Sommaire

NOTE D'INTENTION - - - - -	P4
CONDITIONS GÉNÉRALES - - - - -	P5
LES ARTISTES - - - - -	P6
PREMIERS ÉLÉMENTS - - - - -	P10
INFOS & ACTIONS CULTURELLES - - - - -	P12

Fleuve sans rive(s) est aujourd'hui dirigée par Marine Cariou, graphiste chez Sandwich éditions et Eleonore Dagnet, musicienne.

Les partenaires :
en cours de recherche

Coproduction :
- Association 12POINT12 (22)
en cours de recherche

fleuve
sans
rive(s)

FLEUVE SANS RIVE(S) PROPOSE DES SPECTACLES CROISANT LITTÉRATURE, IMAGES ET MUSIQUES ACTUELLES.



Note d'intention

Après des années passées à écrire des histoires pour les enfants, Benoît fait un virage à 180°. Il vient d'ouvrir son restaurant. Un établissement où bien entendu, tous les enfants sont les bienvenus. Son nom : Paprika. Sa spécialité ? Les légumes. Crus, cuits, en tarte ou en tourte... en purée ou en soupe.

Affairé en cuisine, Benoît prépare l'une de ses spécialités, une délicieuse soupe de carottes. Les rondelles orange dorées dans le beurre et commencent à sentir bon. Pendant qu'il tourne la cuillère dans sa casserole, il se souvient d'une série d'histoires inventées il y a quelques années déjà, dessinées par Laurent, autour de deux grands amateurs de carottes, Jean-Marcel et Bruce le lapin.

Et chaque personnage de cette trilogie potagère haletante refait bientôt surface... en chanson. Bruce bien sûr, mais aussi Gisèle, la passionnée de haricots verts, les extra-terrestres adeptes des engrais chimiques et enfin Barnabé, industriel de la soupe, visiteur incongru du potager, costume trois pièces et chaussures pointues.

Les histoires renaissent grâce au souvenir que Benoît conserve du récit, aux chansons...

Expert en guitare, boîte à rythmes et bruitages, Arthur Broyart apporte sa touche electro techno pop tandis que Laurent Richard dessine et transforme la scène en un monde ultracoloré, prêt à être croqué.

Humour, humanité, entraide, convivialité, voici le cocktail auquel la compagnie Fleuve sans rive(s) convie les enfants de 4 à 8 ans. Cette ode aux légumes cultivés sans engrais chimique ravira les jeunes papilles.

CONDITIONS GÉNÉRALES ENVISAGÉES POUR LES REPRÉSENTATIONS

DURÉE ENVISAGÉE :

environ 45 minutes

JAUGE : en fonction des capacités d'accueil de l'organisateur (de 30 à 250 voire plus si le lieu s'y prête).

PUBLIC :

jeunesse 4-10 ans

CONDITIONS FINANCIÈRES :

3 cachets

+ déplacements et frais divers

Contactez Benoît

contact@fleuvesansrives.fr

CONDITIONS TECHNIQUES :

L'axe de création envisagé implique une réflexion sur une autonomie totale : décor, lumière et son

PROMOTION :

Des éléments de communication seront téléchargeables sur le site www.fleuvesansrives.fr

TRANSPORTS :

Si le déplacement est hors Bretagne, l'équipe louerait un véhicule 9 m³ pour ses déplacements.

HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :

Pour le midi ou le soir selon horaires, il serait convenu de prévoir un repas végétarien complet par personne comprenant entrée-plat, fromages, desserts, avec boissons (eaux plate et gazeuse, café, etc.). Dans la mesure du possible, merci de privilégier une cuisine maison avec des spécialités régionales, par exemple.

Il pourrait être nécessaire de réserver 3 chambres singles petits déjeuners inclus, dans un hôtel, si nécessaire.



LES ARTISTES AU PLATEAU

Benoît Broyart / Écriture - Jeu

Auteur, scénariste de bande dessinée et éditeur, il a écrit près de 80 ouvrages pour différents éditeurs (Glénat, Seuil jeunesse, Rouergue, Magnier, La Cabane bleue...) : romans, documentaires, bande dessinée.

Il réalise régulièrement des lectures-performances.



Arthur Broyart / Musique

Étudiant au Conservatoire de Boulogne-Billancourt, diplômé en musicologie et science, après avoir suivi un cursus Arts-études au lycée Bréquigny à Rennes en Musique Actuelles Amplifiées. Il est notamment guitariste dans le groupe Il est notamment guitariste dans le groupe parisien Hazymetry depuis 2023. Il a signé la bande-son de trois livres audio.



Laurent Richard / Création visuelle

Illustrateur depuis 1996. Il travaille essentiellement pour l'édition jeunesse. Il a illustré plus d'une centaine d'ouvrages pour différents éditeurs (Milan, Flammarion, Bayard, L'élan vert...). En 2005, un de ses personnages de papier, Bali, fait son apparition sur les écrans télé de France et d'ailleurs. Depuis 2010, il collabore avec Le studio Fantôme sur des projets de spectacles et depuis 2016 publie des BD-romans graphiques (avec Glénat notamment).



LES ARTISTES EN CRÉATION

Sofi Loran / Costumes - Création textile

Styliste et modéliste, elle a exercé une dizaine d'années son métier au service de différentes marques de prêt-à-porter avant de se lancer en free lance. Reconnue Artisan d'Art par la chambre des métiers, elle s'intéresse à toutes les facettes de la création textile. Elle signe en 2019 l'ouvrage *Accessoires et petites mascottes en tissu* pour les éditions Eyrolles.



LA TONALITÉ DU TEXTE (EXTRAIT)

Jean-Marcel et Bruce sont deux amis, deux voisins. Ils travaillent main dans la main. Les carottes, c'est leur truc, leur passion. Leur potager a beaucoup grandi. Après avoir donné des légumes à leurs amis, ils ont décidé de vendre aussi leurs carottes au marché. L'homme petit-pois et le lapin arrachent leurs légumes préférés. Leur nouvelle vie de maraîchers bio peut commencer.

Sur la place, Gisèle repère illico les nouveaux arrivés et s'approche. C'est leur première cliente. Bruce est ému et sa voix tremble.

– Et pour la p'tiite daaame, ce seraaa ?

– Mmm. Un kilo de carottes s'il vous plaît. Mmm. Beaux légumes. Mmm. Belle couleur. Mmm.

Une fois rentrée chez elle, Gisèle prépare une purée et se régale. Dès la semaine suivante, elle reviendra voir les deux maraîchers.

– Elles étaient fameuses vos carottes. Mmm. Mais on ne peut pas manger que ça. Mmm. Moi mon truc. Mmm. Ma passion. Mmm. C'est le haricot vert. Mmm. Pas de conserves. Pas de congelés. Mmm. Du haricot du marché. Vous êtes sympas mes cocos. Mmm. Mais faudrait vous diversifier. Mmm.

Un peu plus tard, les deux amis repensent aux conseils de Gisèle.

– Jean-Marcel, tu crois qu'on pourrait se lancer ?

– On a la main verte. On peut essayer.

Aussitôt dit. Aussitôt fait. L'homme petit-pois laisse tremper des haricots pendant que Bruce joue de la Grelinette. Pour casser les mottes, un croc. Pour rendre la terre fine, griffe et râteau. Le potager est prêt à accueillir ses nouveaux habitants.

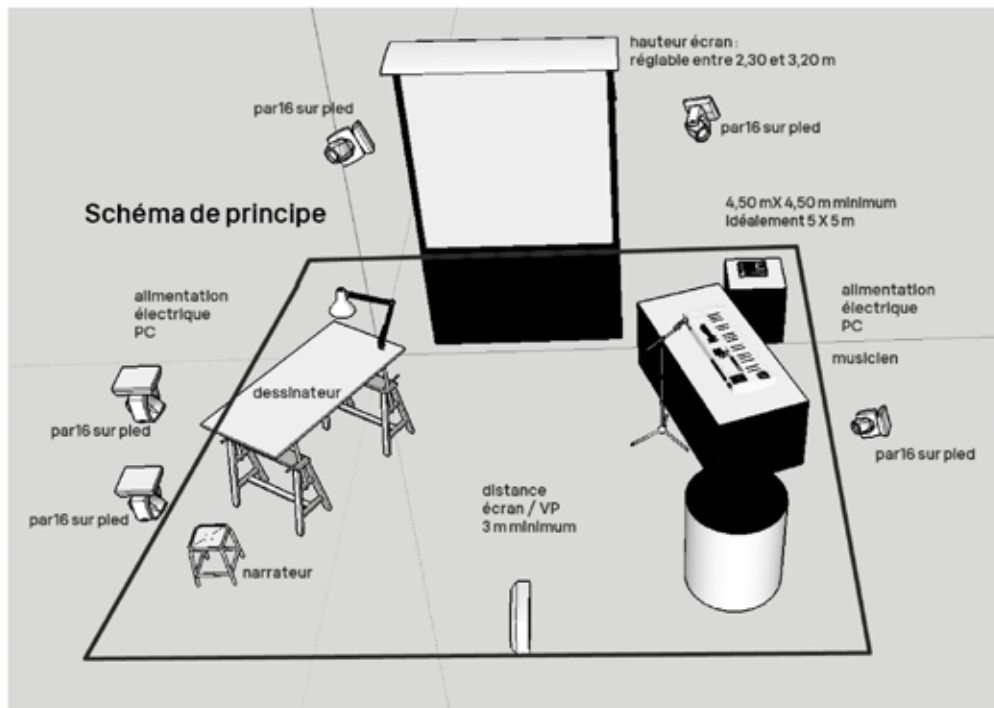
Les jardiniers plantent leurs graines. De petites pousses sortent bientôt de terre. Puis des fleurs apparaissent.

Ils récolteront sans aucun doute de beaux haricots verts sans fil.

QUELQUES ÉLÉMENTS VISUELS



PREMIERS ÉLÉMENTS VISUELS & TECHNIQUES



Pour l'installation, il faut prévoir un carré de 5 mètres au sol, une hauteur de plafond de 2,50 mètres minimum.

En mode AUTONOME, l'équipe apporte et installe le son et l'équipement lumière. Il faut prévoir 1h30 de temps d'installation et de test.

Projection :

l'équipe apporte et installe le vidéo projecteur, il doit être situé à minima à 3 mètres de l'écran.

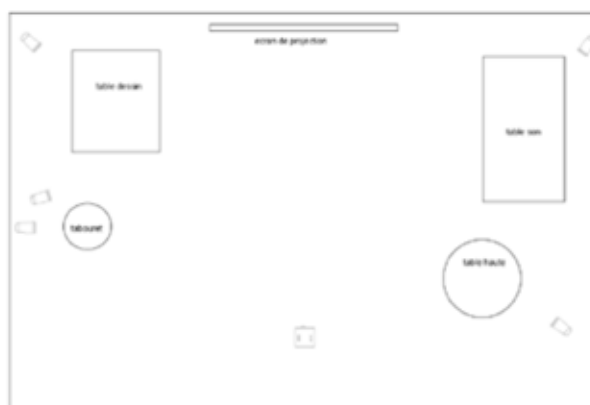
Il est important de pouvoir **créer l'obscurité** dans la pièce de jeu

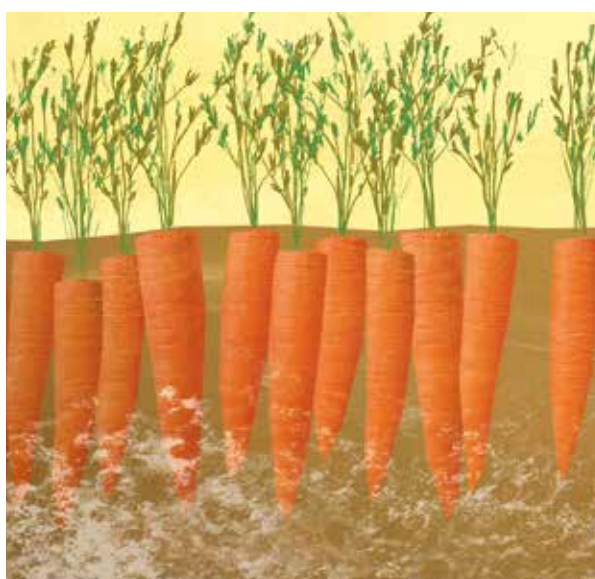
objectif d'autonomie
sauf grande jauge (en son)

plateau 4 X 4 m mini
idéalement 5 X 5 m

possibilité de réduire peut-être avec courte focale en mode vertical

> à l'étude

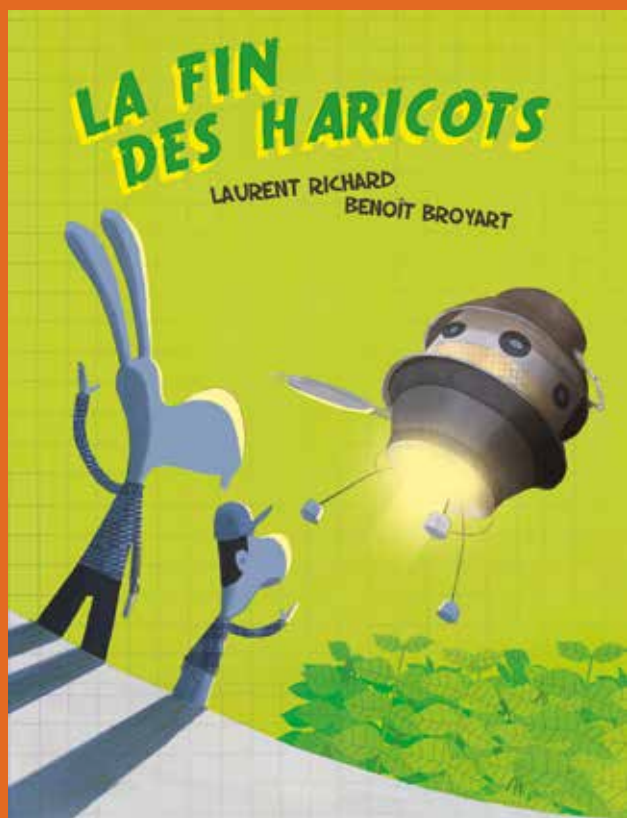




UN PROJET GLOBAL

Pour ce projet, **La Cie Fleuve sans rive(s)** se propose de piloter trois modules distincts mais faisant partie intégrante du spectacle.

- la proposition scénique
- la diffusion des trois livres de poche source d'écriture du spectacle
- des ateliers culturels issus de ce projet



DES ACTIONS CULTURELLES

Avec une expérience de plus de quinze ans dans ce domaine, leurs parcours d'auteurs les ayant souvent conduits dans les classes, de la maternelle au lycée, Laurent Richard et Benoît Broyart proposent de lier chacune de leur création à des propositions d'ateliers créatifs : écriture, dessin, narration, lecture à voix haute.

COTS

BROYART







fleuve
sans
rive(s)

Rendez-vous sur notre site internet
www.fleuvesansrives.fr

Fleuve sans rive(s)
5, rue Guy Pabois
35600 Redon

06 22 05 36 59