

Big Up compagnie



ÊTRE SURYA

Spectacle tout public à partir de 8 ans

Pendant les cours d'accro-gym au collège, Madie n'a pas le droit d'être voltigeuse car ces copines disent qu'elle est trop lourde. Pourtant c'est tout ce dont elle rêve, s'envoler comme son idole Surya Bonaly.

Etre Surya c'est l'histoire de Madie, collégienne rêvant de voler sur la glace et de Surya Bonali, patineuse au parcours fascinant.

Ces histoires nous parlent de normes, de corps qui ne sont pas comme la société voudrait qu'ils soient, du sport dans les années 90 et de son racisme, des postes de télévisions allumés pour regarder le patinage en famille. Mais elles nous parlent également de passion, de body à paillettes, de puissance, de stars et de Back Flip.



NOTE D'INTENTION

Lorsque j'étais jeune, j'avais une idole : Muriel Robin. C'est parce que j'ai regardé des cassettes vidéo de Muriel Robin et que j'ai vu ses sketches à la tv, que j'ai décidé d'être comédienne.

Lorsque les gens me demandaient ce que je voulais faire plus tard je répondais « être Muriel Robin ». Et bien que les adultes m'expliquaient que c'était impossible je n'en démordais pas. Plus tard JE SERAI Muriel Robin.

Pourquoi un enfant rêve-t-il plus que tout d'être quelqu'un d'autre ?

Pourquoi a-t-on besoin d'idoles pour construire nos propres rêves ?

Enfant et adolescente, je ne voyais que la lumière, le rire et le sourire de mon idole. Sa vie parfaite car elle était célèbre et riche. Ça aussi, c'était mon rêve.

En grandissant j'ai découvert que la femme que je voyais à la tv et que je voulais être, était dépressive, alcoolique et terriblement triste de ne pas avoir de rôle au cinéma à cause de son physique et de son orientation sexuelle.

Où que l'on soit les injonctions nous rattrapent toujours.

Que ce serait-il passé si la femme que je rêvais d'être m'avait raconté son histoire, sa vraie histoire ?

Celle du combat pour être acceptée et avoir la place que l'on mérite.

Celle de l'éternelle quête de reconnaissance et de perfection, celle de l'injustice.

C'est cette histoire que je voudrais raconter à travers celle de Madie et de Surya Bonaly. Imaginer ce qui pourrait se passer si l'enfant et son idole se rencontraient, pouvaient se parler. Raconter l'histoire d'une grande femme au travers des yeux d'une petite fille qui rêve d'être elle.

Lucie Hanoy

SURYA BONALY: BRILLER PAR LA DIFFÉRENCE

Athlète et artiste au parcours atypique, Surya Bonaly, bien que 9 fois championne de France, n'a jamais décroché le titre olympique. Jugée trop musclée pour être gracieuse et sûrement trop noire pour être médaille d'or, Surya Bonaly ne s'est jamais pliée aux normes de la discipline et brille par sa différence. Cette Femme est une figure inspirante et son histoire soulève des questions à la fois actuelles et universelles.



Surya Bonaly qui enlève sa médaille d'argent
au championnat du monde en 1994

L'ENFANCE, LA FAMILLE ET LA QUÊTE DE SOI



Au travers de ces histoires croisées, celle de Mady et de Surya Bonaly, nous voulons raconter l'enfance et la quête d'identité que nous traversons à cet âge. Comprendre qui l'on est, qui l'on aime. C'est souvent à l'arrivée au collège que l'on prend conscience de ses différences, celle de sa famille ou celle de son milieu social. Avec *Être Surya* nous voulons questionner ce moment charnière où l'on quitte l'enfance pour l'adolescence, où l'on s'oppose à ses parents. Nous rêvons un récit initiatique joyeux et politique qui rend hommage à celles qui sortent des sentiers battus

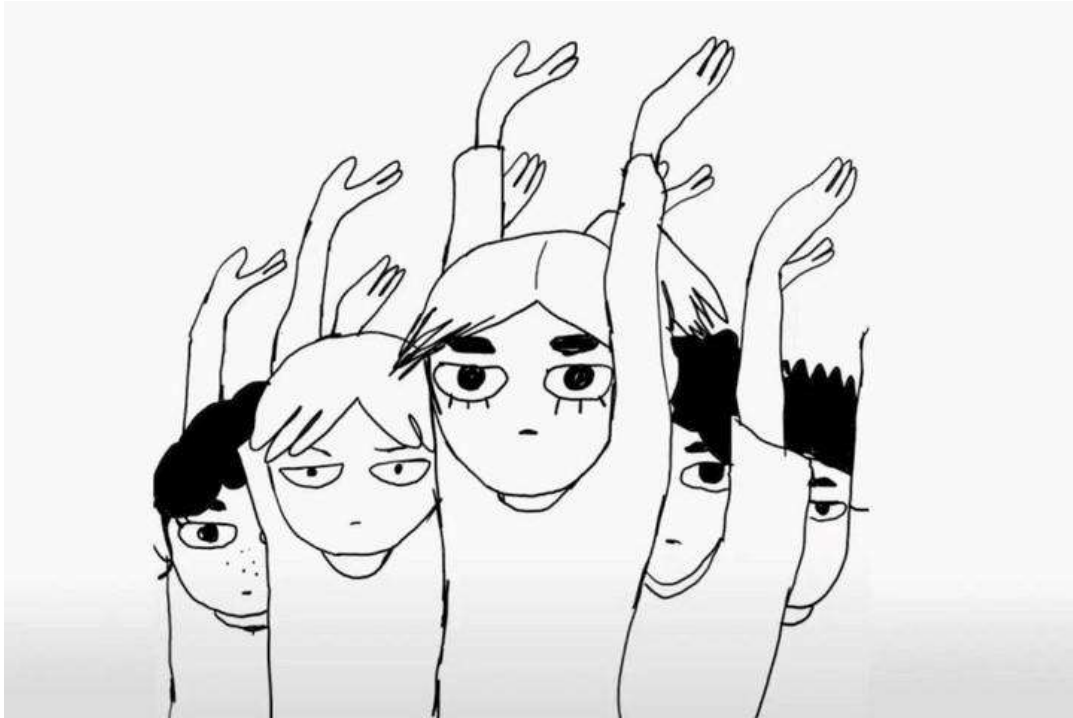
LA MARIONNETTE ET LE PATINAGE

Surya Bonaly est une patineuse extraordinaire notamment car elle a réussi à réaliser des figures extrêmement complexes jamais exécutées en compétition. Notamment son back flip arrière. Technicienne hors pair, elle invente ses propres règles et casse les codes pour pratiquer un patinage qui lui ressemble et qu'elle aime passionnément.

Dans le spectacle *Être Surya*, nous aimerions faire un parallèle entre la technique du patinage artistique et l'art de la marionnette. Décortiquer les mouvements et les gestes techniques, chercher comment les reproduire, les amplifier, échouer, recommencer...



Images/inspirations





**Etre née
quelque part**

Surya Bonaly, Corps et lames - Episode 5

BINGE
AUDIO PROJECT

