

BOB ET CASQUETTE

actions culturelles

Le spectacle **Bob et Casquette** met en scène deux bricoleurs à l'imagination débordante, une imagination si grande qu'elle les fera sortir du cadre du castelet dans lequel se joue un spectacle bricolé avec des objets en carton...

Des temps d'échange, des bords plateau sont possibles à l'issue des représentations, avec Cyril Ollivier (Casquette), Eflamm Labeyrie (Bob) et Laura Fouqueré (mise en scène et scénographie).

Ateliers de pratique artistique

Nous avons la volonté de partager avec les participant-es aux ateliers, les étapes du processus de création d'un spectacle de marionnettes (ici un théâtre d'objets recyclés dans un castelet). Nous aimons voir le potentiel en chaque objet, faire avec ce que nous avons sous la main. Nous aimons donner envie de faire, réveiller la créativité, mettre l'imagination au centre...

Entre théâtre et arts plastiques, ces ateliers seront pour les participant-es un temps pour fabriquer des objets-marionnettes, mais aussi, pour fabriquer des histoires : une initiation à la mise en scène et au jeu théâtral, dans l'esprit de la compagnie l'Unanime (avec de l'humour!).

Nous ajustons la proposition au contexte de l'atelier (nombre de participant-es, âge, temps scolaire ou non, en famille, nombre de personnes encadrantes, espace où se déroulera l'atelier, atelier en continu ou avec un groupe défini, durée du ou des ateliers...), merci de prendre contact avec nous afin de nous communiquer ce que vous envisagez en terme d'actions culturelles.

Il est préférable que les ateliers se déroulent après que les participant-es aient pu assister au spectacle **Bob et Casquette**, ce n'est cependant pas une obligation.

Public possible: en famille, parents-enfants, scolaire, périscolaire, centre de loisirs...

En fonction de l'âge des enfants, nous aurons besoin de plus ou moins d'adultes pour encadrer ces ateliers. L'idéal est de faire avec des groupes d'enfants en primaire (plus d'autonomie dans la manipulation et la fabrication des marionnettes), mais il est tout à fait possible de le faire avec des enfants dès la moyenne section, si il y a suffisamment d'adultes pour accompagner le bon déroulement de l'atelier.



Exemple : déroulé d'un atelier de 2 heures

Présentation de l'atelier + installation de tous les matériaux recoltés par les participant-es et par la compagnie. Démonstration des différentes techniques d'assemblage (différents types de colle, utilisation du pistolet à colle, agrafeuses, scotchs, scotch double face...).

Les participant-es fabriquent leur marionnette à partir des éléments récoltés, sur la base d'une tige (que nous fournissons), à la façon «Bob et Casquette». Nous les accompagnons dans l'élaboration et la fabrication des objets-marionnettes.

Lorsque les marionnettes prennent formes, les enfants peuvent venir les mettre en mouvement dans un castelet que nous aurons monté sur place. Nous utilisons des musiques très cinématographiques, afin de donner une dimension spectaculaire aux marionnettes, de créer de la narration, des sensations.

Des aller-retours se font entre le castelet et les tables d'atelier pour continuer à augmenter les marionnettes, leur ajouter des éléments qui puissent produire une surprise dans le castelet (éléments sonores, transformation de l'objet, projection de petits éléments...). Puis, si nous avons le temps, par petit groupe de 2, 3 ou 4 participant-es, nous élaborons le scénario d'un micro spectacle (1-2 minutes) que nous répétons et jouons dans le castelet.

Chaque participant-e repart avec sa marionnette.



Photos prises lors d'ateliers menés dans une école primaire à St-Nazaire

Préparation en amont :

Il sera demandé aux participant-es de venir avec des matériaux d'emballage qu'ils et elles auront collecté. Exemple : des petits cartons, du papier bulle, des rouleaux de papier toilette et d'essuie-tout, des bouchons de bouteille, des pots en carton ou en plastique vides et propres, des chips de calage, des cartons spéciaux (ondulés, gaufrés, percés...)...

Matériel demandé:

- tables et chaises installés en îlots pour les participant-es
- si nécessaire, de quoi protéger les tables (journaux, calendrier en carton...)
- rallonges et multiprises pour pouvoir brancher des pistolets à colle au milieu des tables

Budget :

Côut horaire : 70€ TTC / personne / heure (soit 2h d'atelier à 2 intervenants = 280€ TTC)

Nous sommes à minima deux intervenant-es par atelier.

Achat de matériel/consommables : 30€

Si l'atelier est dissocié du temps de la représentation :

repas : prise en charge directe ou tarif syndeac

voyage : en train ou en voiture (0,50€/km) depuis Rennes ou La Chaussaire (49)

**Contacts production et diffusion :**

Charlotte Nicolas : prod.lunanime@gmail.com

Mathilde Blottière : diffusion.lunanime@gmail.com

Contact artistique :

Laura Fouqueré – 06 71 40 17 27 / Cyril Ollivier – 06 81 80 04 83
compagnie.lunanime@gmail.com