



Aux quatre coins du temps  
**Peter Knapp**

12 décembre 2025 → 8 mars 2026

Dossier  
de presse

baudoin lebon



# Aux quatre coins du temps Peter Knapp



Courrèges, 1965  
© Peter Knapp / galerie baudoin lebon

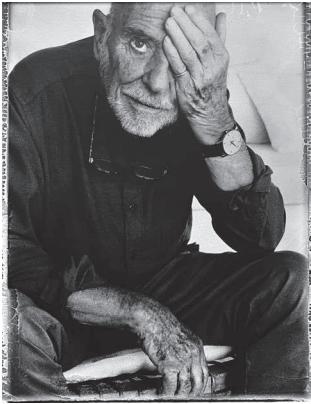
**Dans le cadre de la programmation hivernale du Kiosque, la Ville de Vannes présente une exposition consacrée à Peter Knapp, artiste majeur et créateur inclassable. Photographe, peintre, directeur artistique, plasticien et cinéaste, l'artiste suisse s'est imposé comme une figure essentielle de la création visuelle du XX<sup>e</sup> siècle. Animé par une curiosité constante, Peter Knapp n'a eu de cesse d'explorer les multiples dimensions de l'image, repoussant les frontières entre les disciplines et les techniques.**

Tout au long de sa carrière, il a développé une œuvre singulière, nourrie d'expérimentations et d'innovations. Ses collaborations avec des couturiers emblématiques tels que André Courrèges ou Emanuel Ungaro, ainsi que ses publications dans des magazines de référence comme *Vogue* ou *Stern*, ont fait de lui un acteur majeur du renouveau visuel des années 1960-1970. L'exposition met en lumière la diversité de ses recherches plastiques : manipulations d'images, grattage de négatifs, collages, compositions abstraites et poétiques, où le mouvement, la lumière et le ciel deviennent des thèmes centraux. Ces expérimentations traduisent une quête de liberté et un dialogue constant entre art, technique et perception.

De ses débuts à ses œuvres les plus récentes, Peter Knapp célèbre la ligne, la couleur, la forme et le mouvement. Reconnue pour sa contribution majeure à la photographie de mode, son œuvre interroge également les mutations de l'image.

À travers une sélection d'une soixantaine d'œuvres, l'exposition offre une immersion dans l'univers foisonnant de l'artiste. Organisée en quatre sections thématiques, elle propose une traversée du parcours de Peter Knapp, depuis les premières expérimentations jusqu'à ses dernières recherches, révélant la richesse de sa démarche artistique.

Conférence avec Peter Knapp  
Jeudi 5 mars 2026 à 18h  
Palais des arts & des congrès de Vannes



# Peter Knapp

« Pour moi, il n'y a pas de différence essentielle entre le dessin, le collage, la photo, la peinture, la sculpture ou l'installation. Ce sont tous des moyens artistiques libres ou commandés. Je me battrais plutôt pour effacer les frontières entre les différents moyens d'expression. »

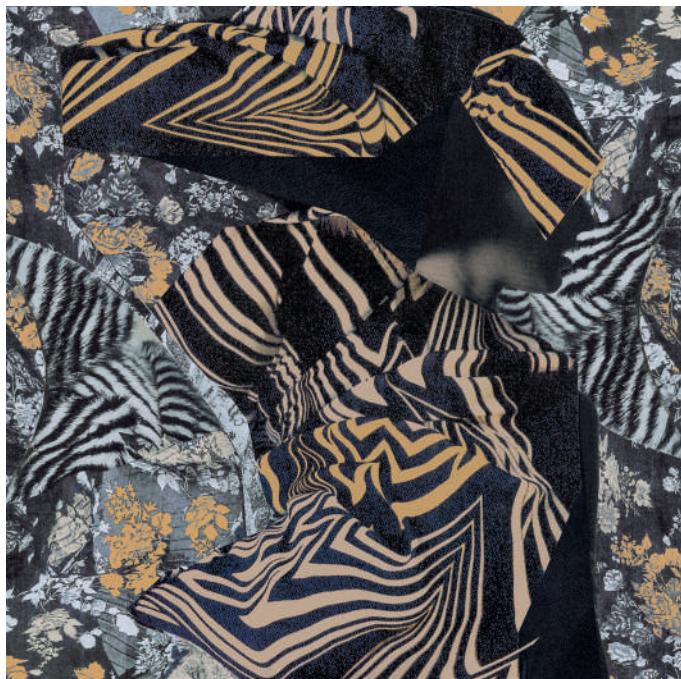
© Peter Knapp par Sarah Moon



Collection Montana, 1978  
© Peter Knapp /  
galerie baudoin lebon



**Marthe**  
**Carnet de baal, 1996**  
© Peter Knapp /  
galerie baudoin lebon



**Hélène, 2024**  
© Peter Knapp /  
galerie baudoin lebon

**1931**

Naissance de Peter Knapp  
à Bäretswill, Suisse.

**1947-1950**

Peter Knapp étudie à l'École des arts appliqués de Zurich, section arts graphiques, formation issue du Bauhaus. Il s'oriente vers la peinture et intègre les ateliers de Monticelli et Otto Bachmann.

**1951**

Étudie à l'École des beaux-arts de Paris.

**1953**

Graphiste dans l'atelier de Paul Marquet, Peter Knapp dessine les logos de la NRF (Nouvelle revue française) et des éditions Gallimard.

**1953-1959**

Repéré par Hélène Lazareff, il prend en charge l'identité visuelle du *Nouveau Femina*. Puis devient directeur artistique aux Galeries Lafayette, travaille avec Jean Widmer, graphiste, Slavik, designer, et William Klein, à la photographie.

**1959**

À New York, les œuvres de Robert Rauschenberg ou Barnett Newman l'encouragent à peindre en grand format. Il développe une œuvre personnelle apparentée au mouvement de l'abstraction lyrique.

**1959-1966**

Directeur artistique du magazine *Elle*, Peter Knapp accompagne la démocratisation de la mode et son nouveau langage visuel. Il entame une collaboration qui durera vingt-cinq ans avec André Courrèges et Emanuel Ungaro, avec qui il restera très lié.

**1966**

Il quitte *Elle* et devient photographe indépendant pour *Vogue*, *Stern* et *Sunday Times*. Il abandonne la peinture pour se consacrer à la photographie et diversifie ses activités, en travaillant comme décorateur pour le théâtre, sur des pièces de Max Frish et Eugène Ionesco.

**1966-1969**

Il réalise pour la télévision 42 films pour l'émission *Dim Dam Dom*, produite par Daisy de Galard.

**1974-1978**

Peter Knapp revient à la tête du magazine *Elle* et collabore avec Thierry Mugler et Claude Montana pour des séries de photographies aux scénarios surréalistes. Il travaille aussi avec de nombreux magazines et revues : *Stern*, *Sunday Times*, *Vogue*, *Fortune*, *Histoire, La Recherche*...

**1975**

Développe son œuvre personnelle autour des thématiques de l'infini. La série *Du ciel et de l'espace* le fait intégrer au mouvement Sky Art réuni par le Boston MIT.

**1981**

En 1981, son intérêt pour l'art contemporain l'amène à concevoir la mise en page d'une collection d'ouvrages intitulée *Contemporains*, éditée par le Centre Pompidou.

**1983-1994**

Peter Knapp est professeur à l'École supérieure des arts graphiques de Paris.

**2001-2006**

Réalisation de nombreux films – fictions, dessins animés, documentaires dont «Ces appareils qui nous ont vus», série de trois films sur l'histoire de la photographie pour TV5 et *Van Gogh*, les derniers jours à Anvers.

Peter Knapp est membre des Rencontres de Lure, de l'AGI (Alliance graphique internationale) et maître de conférences à Sciences po. Il partage aujourd'hui son temps entre New York, Paris et la Suisse où il continue de peindre et photographier.

De nombreuses expositions consacrées à son travail sont organisées dans le monde entier.



**Quatrième dimension, 1980**  
© Peter Knapp /  
galerie baudoin lebon



**Prix & distinctions majeures**

- 1969**  
Premier prix international  
Nikon N & B
- 1991**  
Prix du Meilleur livre d'art  
pour le livre *Giacometti*, illustré  
de ses propres photographies
- 2008**  
Membre d'honneur du musée  
des Arts décoratifs de Paris.
- Premier prix UNESCO,  
pour le film *Imax Van Gogh :  
Brush with Genius*
- 2021**  
Grand Prix suisse de design,  
catégorie photographie

**Principales expositions**

- 1957**  
Galerie Palette, Zurich
- 1965**  
Galerie Europe, Paris
- 1975**  
Galerie Denise René, Paris
- 1978**  
Rencontres internationales  
de la photographie d'Arles
- 1988**  
Photokina, Cologne  
Bochum Museum
- 1990**  
Art Expo, Tokyo
- 2000**  
Musée de l'Élysée, Lausanne
- Centre Georges-Pompidou,  
Paris
- 2008**  
French Institute/Alliance  
française gallery, New York
- Maison européenne  
de la photographie, Paris
- 2014**  
Musée des Suisse  
dans le monde, Genève
- 2015**  
Fondation Stämpfli Sitges,  
Barcelone
- 2018**  
*Dancing in the street* Cité  
de la mode et du design, Paris
- 2024**  
*Mon temps*, musée de la  
Photographie, Charleroi,  
Belgique

# Aux quatre coins du temps Peter Knapp



## Équipes

**Organisation :** Ville de Vannes,  
Pôle Animation-Éducation  
Direction Culture Événementiel  
**Graphisme & communication :**  
Direction de la Communication

## Informations pratiques

**Le Kiosque**  
**Espace d'exposition**  
**dédié à la photographie**  
Esplanade Simone-Veil  
Rive droite du port  
56000 Vannes

**Entrée gratuite**  
Ouvert tous les jours :  
10h-13h / 14h-18h

**Renseignements**  
Ville de Vannes  
Pôle Animation-Éducation  
Direction Culture-Evénementiel  
02 97 01 62 30  
evenementiel@mairie-vannes.fr  
Contact Kiosque pendant les expositions  
02 97 01 62 27

Médiation culturelle  
Dans le cadre de sa programmation, le Kiosque propose différentes animations adaptées à tous les publics.  
Destinées aux scolaires de la maternelle à l'enseignement supérieur, les visites commentées et ateliers-visites offrent des clés de lecture sur les œuvres présentées.  
Le Kiosque développe également des actions hors les murs pour favoriser la rencontre entre les publics et la photographie.  
Chaque exposition fait l'objet d'un livret-jeu à destination du jeune public, guide ludique pour découvrir l'exposition en famille.

## Images presse

Les photographies sont libres de droit pour la communication de l'exposition Peter Knapp « Aux quatre coins du temps » dans la presse et peuvent uniquement être utilisées dans ce cadre.  
Chaque photographie devra impérativement être accompagnée de sa légende et du crédit photographique correspondant.  
Sur les sites Internet, les images ne pourront être utilisées qu'en basse définition.

**Contact presse**  
Elodie Riguidel  
Elodie.Riguidel@mairie-vannes.fr