



32 rue de la marbaudais
35700 Rennes
www.lesbecsverseurs.org

ROUGE COURROUX

tout public à partir de 4 ans | 40 min

texte de présentation :

« Elle est rouge la petite. On dit que sa grand-mère lui a cousu un habit rouge, et *blablabla* et *blablabla*. Mais on ne dit jamais pourquoi la vieille a choisi ce tissu. On ne dit jamais le plus important : elle est rouge de colère, la petite. »

Pour cette nouvelle création, Marina Le Guennec s'empare du texte de Raphaële Frier « La petite rouge courroux » aux éditions Sarbacane. C'est le récit d'un petit chaperon rouge, un chaperon d'aujourd'hui qui explique sa couleur et sa colère ; une petite rouge déterminée et puissante qui sait dire non, même au grand méchant loup !

Dans un dispositif sobre, Marina Le Guennec prend les rennes de ce récit inspirant pour proposer en voix, corps et mouvement une version engagée et rock du petit chaperon rouge pour les plus jeunes. Accompagnée au plateau par la musicienne électro Emilie Rougier, elle propose un spectacle musical joyeux et empouvoirant.

Conseils livres pour les plus jeunes :

- « La petite rouge courroux » de Raphaële Frier et Victoria Dorche, éditions Sarbacane, février 2021.
- « Ça va pas » de Charlotte Légaut, éditions du Rouergue, mai 1996.

Pour les plus grands :

- « Sorcières, la puissance invaincue des femmes », Mona Chollet, éditions Zones.
- « De grandes dents, enquête sur un petit malentendu », Lucile Novat, éditions Zones.

Des sons à écouter :

- enregistrement et création sonore d'Emilie Rougier « la petite rouge courroux » : <https://soundcloud.com/seemilieplays/la-petite-rouge-courroux>
- « Les bons contes font-ils les bons enfants ? » podcast de Delphine Saltel, série Vivons heureux avant la fin du monde, épisode 20, arte radio : <https://www.arteradio.com/son/les-bons-contes-font-ils-les-bons-enfants>
- musique Deceptacon, Le Tigre : <https://www.youtube.com/watch?v=wjNln9mXuTI>

des films à voir :

- « Vice versa » de Pete Docter, Disney, 2015

Equipe :

Conception et jeu : Marina Le Guennec

Création sonore, musicale et jeu : Emilie Rougier

Création lumière : Alan Floc'h

Régie : Pauline Dorson

Regards extérieurs : Amalia Modica et Nina Gohier

Conseil artistique sonore : Marine Iger

Photos : Cyril Andrès

Visuel affiche : Emilie Hoyet

Production : Les Becs Verseurs- Rennes.

Coproductions : Théâtre de l'Aire Libre – Le Joli Collectif, Saint-Jacques-de-la-Lande (35). Le Dôme, Saint-Avé (56). Festival Prom'nons nous (56). Théâtre du Champ Exquis, scène Art, Enfance, Jeunesse, Blainville-sur-Orne (14). ANCRE – réseau jeune public en Bretagne. Centre culturel Athéna à Auray-Espace culturel La Vigie à La trinité-sur-mer (56).

Avec le soutien de : La Ville Robert, Pordic (22). Le Théâtre La Paillette, Rennes (35). Lillico, scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Arts, Enfance, Jeunesse, Rennes (35).