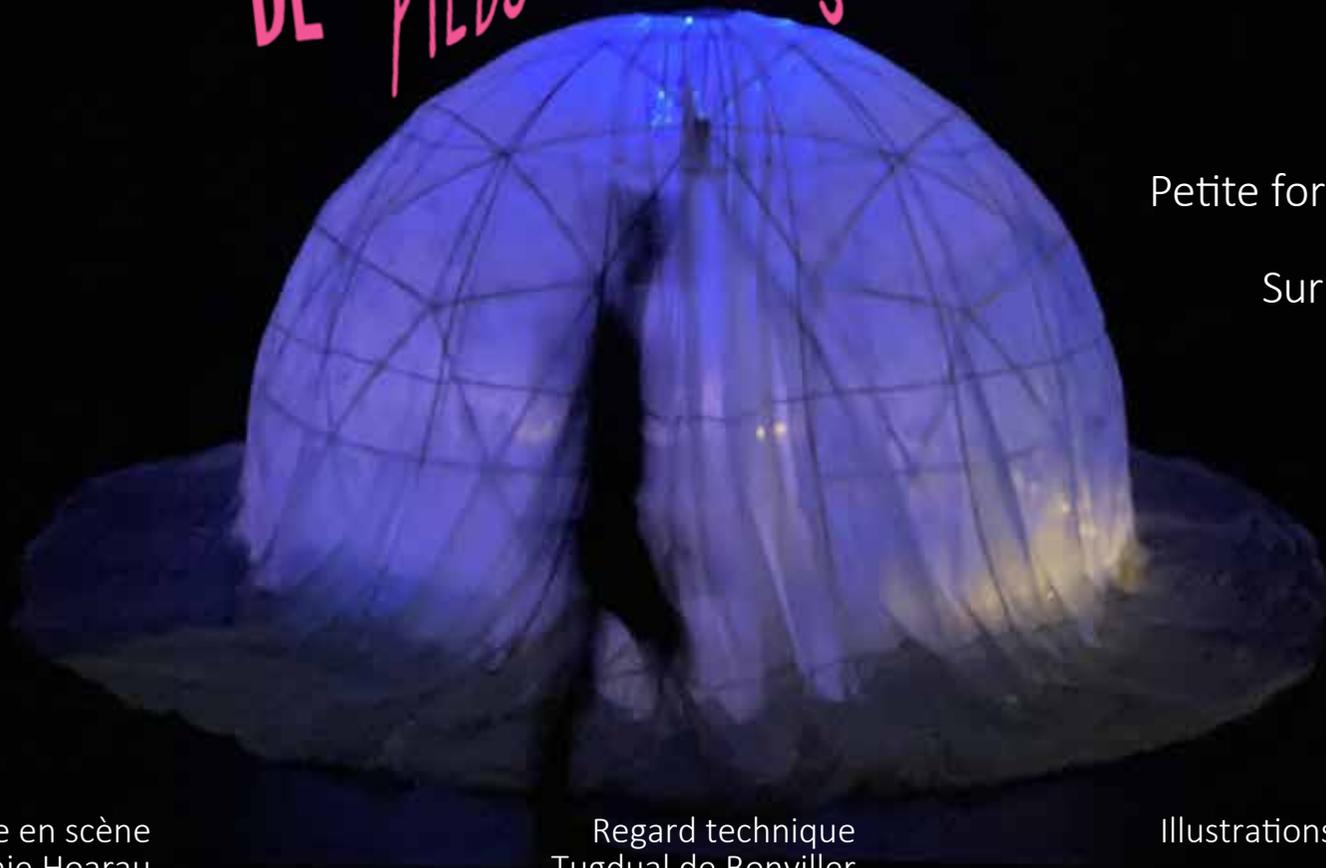


LA JO COOP CIE PRÉSENTE

JO
COOP
CIE

PARCE QUE
LES VERS N'ONT PAS BESOIN
DE PIEDS POUR S'ENVOLER

La poésie c'est comme un parachute...



Bulle de poésie

Petite forme solo tout terrain

Dès 5 ans

Sur une idée de et avec

Jean Quiclet

Regard écriture et mise en scène
Sophie Hoarau

Regard technique
Tugdual de Bonviller

Illustrations et Regard scénographie
Catherine Pouplain

INTENTION

*Il y a le vert du cerfeuil
Et il y a le ver de terre.
Il y a l'endroit et l'envers,
L'amoureux qui écrit en vers,
Le verre d'eau plein de lumière,
La fine pantoufle de vair
Et il y a moi, tête en l'air,
Qui dis toujours tout de travers.*

Maurice Carême



PITCH

**Enfant, il détestait la lecture et la poésie.
Aujourd'hui, il s'en fait le passeur.
Le comédien Jean Quiclet propose un voyage littéraire, une
épopée au cœur d'une bulle, sous un drôle
d'igloo tout chaud, un petit nid pour jouer avec les livres, dire
les mots des poètes, les mots qui le touchent et qu'il souhaite voir
s'envoler vers l'enfance.**



« La poésie c'est toupouri ! »

C'est ce qui trottait dans ma tête enfant. Jusqu'à la fin de mon adolescence, je n'aimais pas les mots, j'étais hostile à la lecture, je détestais l'école. L'amour des mots m'est apparu plus tard, avec la pratique du théâtre. Le jeu d'acteur et les metteurs en scène m'ont permis de rencontrer des auteurs et autrices. Emu, touché au cœur et au corps, la littérature s'est imposée comme une nécessité. Et plus intimement encore la poésie.

Les mots peuvent faire peur. Pas facile de les apprivoiser, surtout pour l'enfant dyslexique que j'étais. Mais un jour, le déclic s'est produit : j'ai rencontré un poème, j'ai compris, je l'ai compris, on s'est compris. Un bouleversement digne d'une rencontre amoureuse. Enfin, j'avais accès à toute la lumière claire et obscure de la poésie.

Depuis, elle est mon refuge, mon oxygène, mon médicament, ma gourmandise, ma courte échelle, mon allumette que je craque pour me réchauffer le cœur, la bouée qui me permet de flotter dans la tempête.

Je désire proposer aux enfants une petite sélection de poèmes insolites, imprévus, mystérieux, doux ou féroces, pour nourrir leur libre arbitre. Mais il n'y a pas de poésie spécifique pour les enfants. Je veux partager la poésie qui m'a touché. Leur donner des entrées vers la complexité du monde sensible tel que je l'ai perçu, en compagnie de poétesses et poètes de tous horizons. Donner à entendre sans donner de leçon ni expliquer. Et au cours de mes nombreuses interventions en milieu scolaire, j'ai pu constater que les enfants perçoivent toujours quelque chose et ce quelque chose c'est le cœur de la poésie.

Jean Quiclet, janvier 2024

LE SPECTACLE

Le projet est de créer un **ESPACE DE RENCONTRE** comme inviter ses amis dans sa cabane, son refuge, son petit coin tout rond pour se raconter et entendre de la poésie de tout poil, rire un peu, être ému beaucoup, s'échapper dans tous les cas. Une réelle pause, un temps suspendu au pied de l'arc-en-ciel.

Le projet est aussi d'**ALLER VERS LES ENFANTS** d'où cette bulle tel un spectacle-valise, la carapace d'une tortue, la coque de l'escargot. Il s'agit d'apporter la poésie aux pieds des enfants, du public, leur apporter sur un joli plateau ces mots qui revisitent le monde. Ces mots qui protègent des maux. Et qui laisse des traces.

Soutien à l'écriture et à la mise en scène par **Sophie Hoarau.**

*On accumule et on articule.
Et puis j'aime ça,
je trouve qu'il y a une grande vérité
et une grande poésie dans cette petite musique-là,
de brique et de broc, de brouilles.
Thomas Vinau.*





LE LIVRE

Ce spectacle se veut du « théâtre de livres », le livre comme objet, présent, omniprésent, essentiel. Le livre comme source, ressource, objet du quotidien, doudou indispensable, porte sur l'ailleurs, espace surprenant, de rêverie et de maturité.

Le livre dont la seule présence est une poésie.

Surtout à l'époque des écrans, de l'attention fugace, de la concentration éphémère... A l'époque où rôde la censure.

Liste des auteurs/autrices subjectivement choisis par Jean Quiclet pour le spectacle

Maurice Carême / Pierre Coran / Petite Poissone / Boris Vian / Joël Sadeler / Thomas Vinau / Albane Gellé / Jacques Prévert / Jean Tardieu / Valérie Rouzeau / Axel Boca / Louis Aragon / Roland Le Cordier / Lilia Hassaine / Cécile Caulier / Jean Pierre Simeons / Robert Desnos / Eugène Guillevic / Crottin verbaux / Alain Boudet / Liliane Wouters / Paul Claudel / Paul Verlaine / Pierre de Ronsard.



TEXTE(S) DU SPECTACLE



SCÉNOGRAPHIE

ÉLÉMENTS PRATIQUES ET TECHNIQUES

Solo tout terrain, dès 5 ans. Petite jauge (environ 15 à 18 selon scol ou tp) / tout terrain (dedans/dehors).

Totalement autonome, lumière et son sur pile et batterie. Nécessite le silence autour.

Montage en 1 service. Démontage 1h. Possibilités de plusieurs séances par jour (4 max / cession à la journée).

Le spectacle se passe sous une structure recyclée conçue sur le principe d'un dôme géodésique de 3,60m x 2,20m.

Au sol, minimum 4m x 4m.



FICHE TECHNIQUE





*Les livres sont des lettres qu'on plante :
comme des arbres.
Et qui poussent dans le cœur des gens.*

*Extrait de *La part des nuages*, Thomas Vinau.*

ACTIONS ARTISTIQUES TERRITOIRE - EAC

Ce spectacle est né d'actions artistiques.

L'équipe se propose d'installer une réelle rencontre avec les enfants :

- En amont, il s'agit d'envoyer des poèmes par la poste via **une correspondance postale** sur des lettres dessinées. Mais aussi, des rencontres, des lectures, des séances de sensibilisation avec la complicité des enseignants. Action de Catherine Pouplain.
- Pendant, via **le spectacle**.
- En amont ou en aval, avec des **séances de jeu sur les émotions, les textes, le dessin** sur les sites de jeu et/ou les espaces scolaires. Et enfin, un dernier courrier poétique.
- Les séances de sensibilisation peuvent se tricoter autour de différentes disciplines, le théâtre, la poésie, le dessin. Les séances sont menées selon la discipline par le comédien Jean Quiclet et/ou la dessinatrice Catherine Pouplain.

Idéalement, restitution en fin d'action sous la forme de BIP/ Brigades d'interventions poétiques surprise.

Tarifs : 75€/h TTC.

+ Un poème dessiné en amont : 1h

+ Une semaine (10h) : 750€ par artiste + frais (cf. dossier pédagogique).

*Un poème c'est quelque chose
d'éphémère et jolie
comme la signature d'un doigt
sur la buée d'une vitre.*

Cécile Coulon





PROJETS EDUCATIFS ET CULTURELS RÉALISÉS OU À VENIR :

- 2022-2024 | **JOUER ET DIRE LA POÉSIE** avec des classes de CP/CE1 de l'École élémentaire de Bois-du-Château à Lorient.
 - En partenariat avec la Direction de la culture de la ville de Lorient. Un projet mis en place avec l'Inspection Académique du Morbihan (éducation artistique).
- 2024 | **JOUER, DIRE et DESSINER LA POÉSIE** avec une classe de CE1/CE2 de l'École élémentaire de Langroix (Hennebont 56).
 - En partenariat avec la Galerie-Artothèque Pierre Tal-Coat (Hennebont 56), et FONDALOR (Fonds de dotation privé pour les Arts au Pays de Lorient). Un projet mis en place avec l'Inspection académique du Morbihan (éducation artistique). Photo de gauche.
- Février 2025 | **DESSINER LA POÉSIE, APPORTER SA TOUCHE A LA BULLE et participer aux dernières étapes de création** avec le centre de loisirs de Locmiquélic (56).
 - En partenariat avec la ville de de Locmiquélic.
- Mars 2025 | **JOUER, DIRE, DESSINER LA POÉSIE, APPORTER SA TOUCHE A LA BULLE et participer aux dernières étapes de création** avec une classe de CP/CE de l'école Claude Aveline (Séné 56).
 - En partenariat avec Grain de Sel (Séné 56).
- Octobre 2025 | avec la **Communauté de communes d'Ancenis 44** et le festival *Ce soir je sors mes parents*. En cours.
- Saison 2025-2026 | avec le **Service de l'action culturelle du CAC - Concarneau Scènes** autour du patrimoine > Patrimoines en poésie. En cours.
- Printemps 2026 | Projet d'action autour du **Printemps des Poètes à Riantec (56)**, Village en poésie.
- Contacts dans le cadre du **Pacte de Développement culturel** entre plusieurs territoires bretons et la Région. Plusieurs rendez-vous en cours.

Ci-contre, action artistique à l'école Claude Aveline de Séné 56 / mars 2025.

LA PETITE ÉQUIPE

JO COOP CIE En 2012, Jean Quiclet crée la Jo Coop Cie avec Catherine Pouplain autour de leur première création, *Le Petit Phil rouge* (2014) avec le musicien Stéphane le Tallec qui intègre la compagnie. A partir de 2015, Jean et Stéphane développent toute une action autour de la poésie et du spectacle, concert-lecture, *Souvent la poésie m'emmerde* (présenté à Avignon Off en 2023). En 2017, Jean crée un solo clownesque, *Théâtre Forever* et retrouve Stéphane le Tallec en 2020 pour le duo cartoonesque et musical tout public, *Jean-Pierre et le loup* créé en 2021. Conjointement à tous les spectacles, la Jo Coop Cie initie de nombreuses actions artistiques de territoire, actions incontournables du processus de création.



Jean Quiclet Bourguignon d'origine contrôlée, il s'est formé au théâtre à l'Institut d'Études théâtrales de Paris III la Sorbonne nouvelle, à l'art du clown auprès de Paul-André Sagel et de l'art du conte auprès de Sotigui Kouyaté. Au cours des années 90, il joue, met en scène et dirige des ateliers de pratiques artistiques dans les quartiers de Mantes-laJolie et Trappes. Il a collaboré également avec la Cie de théâtre de rue de l'Arbre à Nomades. En 1998 il s'installe dans la région lorientaise, où il joue et met en scène régulièrement avec le Théâtre Bleu, le Grand Théâtre de Lorient, la Cie de l'Embarcadère et à tourné pendant plus de 10 ans la Mer en Pointillés du Bouffou Théâtre (Molière jeune public 2007). Depuis 2012, il se consacre essentiellement à la Jo Coop Cie et à ses diverses créations et actions artistiques. En 2024, dans la perspective du spectacle, il suit une formation au Théâtre d'objets avec Katy Deville / Théâtre de cuisine (Marseille).



Catherine Pouplain Catherine se plonge dans la peinture dans les années 90 parallèlement à un parcours de journaliste musicale au sein de Radio France internationale. En 2006, en Bretagne, elle ouvre un atelier-galerie à Lorient où elle organise de multiples manifestations avec les artistes du Pays. Elle effectue également des actions culturelles avec les écoles dans le cadre de projets d'actions culturelles. En 2012, elle écrit et développe *Le Petit Phil rouge* avec Jean Quiclet et Stéphane le Tallec au sein de la toute nouvelle Jo Coop Cie. Depuis, elle gère également la diffusion et la production de la compagnie. Par ailleurs, elle est également artiste-associée aux Ateliers du Bout de la Cale à Locmiquélic 56 et expose de janvier à avril 2024 à la Galerie-Artothèque Tal-Coat de Hennebont.

• <https://catherinepouplain.com>



Sophie Hoarau / regard extérieur poésie et mise en scène - Costumière et comédienne de métier, chemine au théâtre avec la poésie pour matière première. Elle s'est initiée à l'écriture concise de l'instant au sein du groupe Un Haïku Par Jour. Elle vit dans le Finistère où elle a créé le labo artistique Dès lors.

• facebook.com/sophie.hoarau.hop



Tugdual de Bonviller / construction- Tugdual est né en 1973. Curieux, autodidacte et écolier laborieux, il va sur l'eau. à 25 ans il est professionnel de l'encadrement en voile et enseigne plusieurs années. Revenant à l'école pour un Brevet d'État du second degré, il prend goût à la recherche en sciences humaines. Développant ses expériences, il intègre en 2002 l'école de voile Les Glénans avec pour mission de créer un centre de formation pour adultes. 10 ans plus tard il lâche les rênes de ce centre pour partir un an en voyage à la voile. à son retour il investit le travail du bois et de l'acier, le dessin technique et la 3D, la conception de sites internet et la vidéo, et se forme en sophrologie. En parallèle, il intervient en régie et en co-écriture et réalisation de projet avec la plasticienne Viviane Rabaud.

BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/1086345747>

CALENDRIER

- 7 résidences entre décembre 2023 et mars 2025 (Lorient, Séné, Locmiquélic)

COPRODUCTION

Grain de Sel (Séné 56) / Espace Victor Hugo (Ploufragan 22) / Ville de Locmiquélic 56 / L'Herminette (Sarzeau 56) / Baud Communauté (56).

PARTENAIRES ET SOUTIENS FINANCIERS

Région Bretagne, Ville de Lorient- Direction de la Culture, FONDALOR (Fonds de dotation privé pour les Arts au Pays de Lorient), Galerie-Artothèque Pierre Tal Coat- Hennebont 56.

DATES

Création // 3-4 (scol) et 5 (tp) avril 2025 : Grain de Sel | Séné 56

12-13 mai 2025 / Locmiquélic 56

13-18 octobre 2025 / Festival Ce soir je sors mes parents (COMPA- Loireauxence 44)

6-7 novembre 2025 / Concarneau 29 (en milieu scolaire)

10-14 décembre 2025 / Festival Moi les Mots / Landivisiau 29 (en milieu scolaire)

24-25 octobre 2025 / L'Asphodèle (Festi'Mômes) / Questembert 56

11-12-13 mars 2026 / L'Herminette, Sarzeau 56

mars 2026 / Espace Victor-Hugo / Ploufragan, 22



Le mot poésie surgit comme un oiseau égaré qui traverse la pièce.
Christian Bobin

CONTACT

Catherine Pouplain- 06 07 78 37 44- bonjour@jocoopcie.com

Adresse : Cité Allende, 12 rue Colbert, 56100 Lorient | <http://jocoopcie.com>

805 066 180 00029 • APE 9001Z

Licences : PLATESV-R-2021-0038514 et PLATESV-R-2021-004442



LOCMIQUELIC



VILLE DE
Ploufragan



Baud
COMMUNAUTÉ

FONDALOR
LES CITOYENNES DE LA DÉCOUVERTE



Photos Cat Pouplain

