

Mon cahier du spectateur

Prénom :

Nom :

Classe :

Année scolaire :

École :



BIENVENUE !

Hé, salut ! moi c'est Gédéon
J'adore les spectacles :
cirque, marionnettes, théâtre, concerts... J'aime TOUT !

Et je me suis dit :
« Tiens, et si je t'en faisais profiter !? ».
Je t'explique !

Cette année, tu rentres
à l'**École du spectateur**.
C'est une chance !
Grâce à ce dispositif de
l'agglomération, tu verras
des spectacles,
participeras à des ateliers
avec des artistes et visiteras
même les coulisses
d'un lieu unique.

Tout ce que tu vas découvrir
et ressentir, tu pourras
l'écrire dans ce carnet
à travers des jeux,
des notes et des dessins !
Grâce à ce cahier, tu garderas
un super souvenir de ton année !



www.decllic-gmvagglo.fr

Golfe du Morbihan-Vannes agglomération
Directeur de la publication : David ROBO
Rédaction : service actions culturelles
Conception maquette :
direction de la communication
Illustrations : Romain Garouste

ALORS, ON Y VA ?

Ces pictogrammes te permettront de définir le style du spectacle.
Attention ! Dans la création contemporaine, les artistes n'hésitent
pas à utiliser les différents arts de la scène dans un même spectacle,
plusieurs vignettes sont donc possibles.

DANSE



MUSIQUE



THÉÂTRE



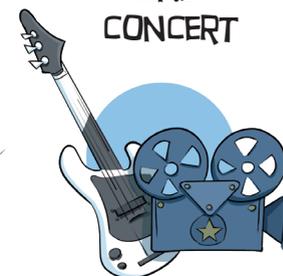
CIRQUE



THÉÂTRE
D'OBJETS



CINÉ-
CONCERT



THÉÂTRE
D'OMBRES



MAGIE



MARIONNETTE



CONTE



ART
NUMÉRIQUE



CURIOSITÉS



MOTS ET MÉTIERS DU SPECTACLE

Note dans les cases blanches, le numéro ou la lettre correspondant à la bonne définition
> voir listes des mots et métiers p 6-7.



MOTS ET MÉTIERS DU SPECTACLE

Définition des termes techniques :

- A Projecteurs :**
appelés aussi « projo » par les techniciens qui les utilisent, ils servent à éclairer les artistes sur scène.
- B Gélatine :**
filtre plastique de couleur placé devant un projecteur pour teinter la lumière et instaurer une ambiance.
- C Coulisses :**
accès pour les artistes et les techniciens, non visible par le public et situé sur les côtés ou derrière la scène.
- D Gril :**
quadrillage métallique situé au-dessus de la scène qui permet l'accroche des projecteurs.
- E Rideau de scène :**
positionné à l'avant de la scène, il permet d'ouvrir et de terminer un spectacle, il peut aussi être utilisé en guise de transition (actes, entracte).
- F Côté cour :**
côté droit de la scène quand le spectateur est assis dans la salle.
- G Côté jardin :**
côté gauche de la scène quand le spectateur est assis dans la salle.
- H Gradins :**
ensemble de bancs ou de fauteuils, généralement en face de la scène, élevés les uns au-dessus des autres.
- I Console ou jeu d'orgue :**
ordinateur de commande pour le son, la lumière et la vidéo.

Définition des métiers :

- 1 Metteur en scène :**
il donne vie au spectacle en imaginant un cadre scénique et coordonne le travail des artistes (comédiens, maquilleurs, costumiers...).
- 2 Régisseur général :**
il est responsable de la bonne marche technique du spectacle (sons, lumières, changements de décors).
- 3 Les artistes :**
ils interprètent le spectacle (comédiens, cirassiens, musiciens, danseurs...)
- 4 Costumiers, accessoiristes et maquilleurs :**
ils imaginent et conçoivent des costumes, accessoires et maquillages pour façonner au mieux la personnalité d'un personnage.
- 5 Équipe administrative :**
elle gère l'organisation du lieu qui reçoit le spectacle et le public (directeur/rice, administrateur/rice, comptable, chargé/e de communication-production-billetterie)
- 6 Directeur artistique :**
Il signe l'identité artistique (ton, style, genre, ambiance...) d'un établissement culturel, d'un festival ou d'un événement.
Il assure la programmation des spectacles (artistes, choix de pièces de théâtre, danse...) en donnant une cohérence et une ligne directrice artistique. Il organise les activités artistiques de l'établissement et développe des partenariats artistiques et culturels.
Le directeur artistique a une grande culture générale, une bonne connaissance des pratiques artistiques, du monde du spectacle vivant et son organisation.

► Retrouve la solution du jeu sur la page web declic-gmvaggio.fr/ressources

LE SPECTACLE VIVANT : UN VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE !

1 - Relie ces métiers techniques à leur définition :

Cintrier

1

A J'imagine une ambiance, un décor, puis coordonne les travaux pour sa construction

Scénographe

2

B Je prépare les instruments de musique et assiste les artistes durant le concert

Directeur technique

3

C Je bouge les décors dans les cintres du théâtre (espace situé au-dessus de la scène)

Backliner

4

D Je dirige l'équipe technique et organise le travail (humains et matériels) pour tous les spectacles

► Retrouve la solution des jeux sur la page web declic-gmvaggio.fr/ressources

2 - Des métiers artistiques se sont cachés dans cette grille... Retrouve-les !

Acrobate
Auteur
Chorégraphe
Comédien
Conteur
Danseur
Dramaturge
Humoriste
Illusionniste
Illustrateur
Jongleur
Marionnettiste
Musicien
Scénographe

```

H T C I K O S C R O Q F A A J S Y
D U I L L U S I O N N I S T E C M
H A M X E J X I L N X P X I N É A
Y E N O E F W L F C T O N S M N R
Y L U S R B B L J H H E E Y I O I
V M D A E I O U K O D I U Z O G O
C W U U A U S S B R N H W R E R N
M H U S Z Q R T O É R G D O A A N
U C K I I Y I R E G I X L A N P E
O L K Z B C O A G R C Y S E O H T
E F Z J H T I T O A T P O P U E T
Y O I E B U A E A P G A A L F R I
L D G V O F R U N H B W U L T L S
D R A M A T U R G E R C T N X E T
C O M É D I E N Y J V S E S I B E
L U R K Q V A S U N O P U U O H F
Y U E A C R O B A T E Y R T L U U
    
```

3 - Remet dans l'ordre les lettres pour trouver ces lieux du spectacle vivant avec l'aide des phrases ci-dessous :

1 Grande tente en toile qui abrite des numéros de cirque :
C H T I P E U A A

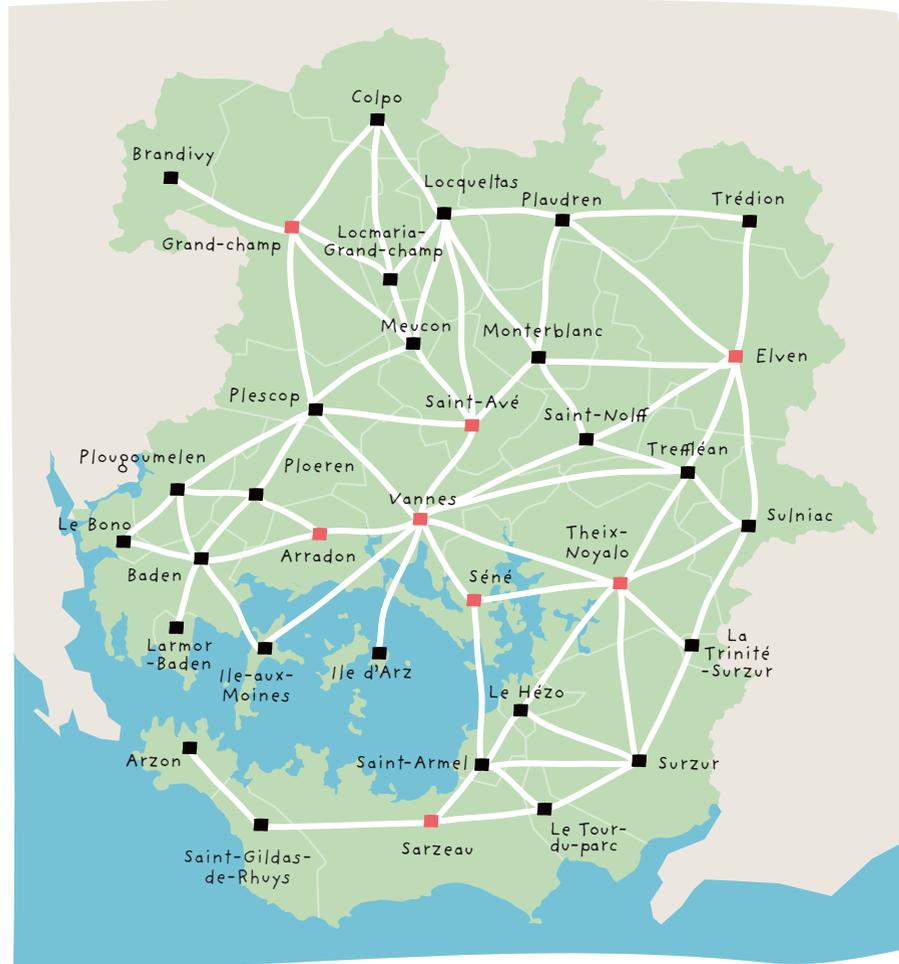
2 Espace de jeux pour les artistes :
P T A U E L A

3 Endroit où les artistes se préparent :
G E O L S

4 Ensemble de places situées au rez-de-chaussée, devant la scène :
O C R H T E R S E

EN ROUTE !

Tu vas au spectacle ou tu visites un lieu culturel ?
Alors trace ton chemin sur cette carte !



- Conservatoire à rayonnement départemental • Vannes
- Scènes du Golfe
Palais des arts (TAB) • Vannes
- Scènes du Golfe
La Lucarne • Arradon
- L'Echonova • Saint-Avé

- Centre culturel Le Dôme • Saint-Avé
- Centre culturel Grain de Sel • Séné
- Le Carré d'arts • Elven
- La P@sserelle • Theix-Noyal
- Centre culturel L'hermine • Sarzeau
- Espace 2000 Célestin Blévin • Grand-Champ

LES CONSEILS DE GÉDÉON

1

On va bientôt au spectacle !

Je cherche des informations sur le spectacle : titre, nom de l'équipe artistique, la date et le lieu de la représentation. Et bien sûr j'ai retrouvé mon trajet sur ma carte ! (page ci-contre)



2

On y est presque !

À l'intérieur du lieu, les adultes éteignent leurs portables. Puis je rentre calmement dans la salle de spectacle pour m'asseoir à la place qui m'a été attribuée et là j'attends le signal...



3

Ça commence !

Quand la lumière baisse, pas de panique ! C'est le signal !

Cela veut dire que le spectacle va commencer. Je profite du spectacle en regardant et en écoutant attentivement les artistes parce qu'ils jouent pour moi.

Il y a de bonnes habitudes à prendre quand on va au spectacle car une accumulation de gestes comme manger, gigoter, parler à son voisin ou sortir de la salle suffisent à gâcher un spectacle pour les artistes... et les spectateurs !



4

C'est déjà fini ?

J'applaudis pour remercier les artistes et je sors dans le calme pour rentrer à l'école. J'essaie de me rappeler le spectacle : pour me construire un avis et pouvoir en discuter autour de moi.



En classe, je note, je dessine...
je garde un souvenir dans mon cahier du spectateur.

MON 1^{ER} SPECTACLE !

Titre :

Compagnie/artiste :

Lieu : Date :

Entoure ce que tu as vu...

DANSE

MUSIQUE

THÉÂTRE

CIRQUE

MARIONNETTE

CONTE



THÉÂTRE
D'OBJETS

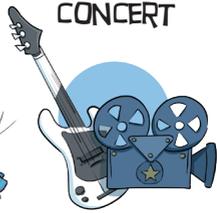
CINÉ-
CONCERT

THÉÂTRE
D'OMBRES

MAGIE

ART
NUMÉRIQUE

CURIOSITÉS



... et ce que tu as ressenti :

JOIE
RIRE

ZEN
CALME

TRISTESSE

SURPRISE
ÉTONNEMENT

PEUR

ENNUI



Mon prochain spectacle est dans ... jours !



Alors,
raconte,
comment
c'était ?

C'était

J'ai vu / entendu / senti :

J'ai aimé / pas aimé parce que :

Et quel était
ton moment préféré ?



C'était

Donne 3 bonnes raisons
à tes parents
ou amis
d'y aller
aussi...



1 -

2 -

3 -

Imagine l'affiche du spectacle en la dessinant sur une feuille à part,
et présente-la à ta classe.

Et si tu leur faisais deviner un personnage du spectacle en le mimant ?

MON 2^E SPECTACLE !

Titre :

Compagnie/artiste :

Lieu : Date :

Entoure ce que tu as vu...

DANSE



MUSIQUE



THÉÂTRE



CIRQUE



MARIONNETTE



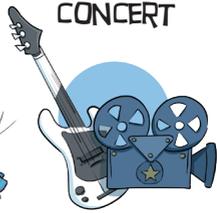
CONTE



THÉÂTRE
D'OBJETS



CINÉ-
CONCERT



THÉÂTRE
D'OMBRES



MAGIE



ART
NUMÉRIQUE



CURIOSITÉS



... et ce que tu as ressenti :

JOIE
RIRE



ZEN
CALME



TRISTESSE



SURPRISE
ÉTONNEMENT



PEUR



ENNUI



Mon prochain spectacle est dans ... jours !

Ici, tu peux découper, coller et assembler des éléments (tissu, graine, papier, feuille d'arbre...) qui te font penser au spectacle et n'oublie pas d'expliquer pourquoi.

Colle ton billet ici !



J'ai envie de voir à quoi ça ressemblerait !
Peux-tu me dessiner 3 caractéristiques du spectacle ?

un objet

un moment

un personnage

Je veux monter sur scène !

Peux-tu me trouver un petit rôle dans le spectacle que tu viens de voir, soit en le racontant à l'écrit soit en le dessinant ?

« ON NE NAÎT PAS SPECTACTEUR, ON LE DEVIENT »

Joëlle Rouland

Avec ton/ta professeur(e) comme chef d'orchestre, répond aux questions afin de prendre les bonnes habitudes ! Attention, c'est toute la classe qui participe !



1 Le spectacle commence, la salle devient noire...

- A Je me mets à l'aise et pose les pieds sur le dossier devant moi. Comme à la maison !
- B Je reste calme pour apprécier deux fois plus l'entrée des artistes !
- C Je suis excité(e) comme une puce et me mets à parler fort !

2 Les artistes apparaissent sur scène...

- A Enfin ! Je me mets à applaudir
- B Je me retourne pour regarder autour de moi
- C Ah ça commence, j'ouvre grand les yeux et les oreilles

3 Mes camarades de classe commencent à chahuter dans la salle...

- A J'y participe parce que c'est drôle
- B Je préfère écouter, on ne va pas tous les jours au spectacle...
- C Je trouve ça marrant et en même temps ça m'embête pour les artistes...

4 Le spectacle m'ennuie...

- A Je baille et je prends mon mal en patience
- B Je décide d'aller faire un petit tour aux toilettes
- C Je commence à discuter avec mon voisin

5 Le spectacle me plaît, la musique est très gaie... C'est super !

- A Je me lève de mon siège pour mieux voir et entendre
- B Je manifeste mon plaisir en frappant des mains et des pieds
- C Mais j'écoute en silence pour ne pas gêner les comédiens qui jouent et les copains qui regardent

6 Je n'ai pas aimé le spectacle...

- A Je sais expliquer pourquoi
- B J'interroge les copains/ines pour avoir leur avis
- C Je n'ai pas aimé, un point c'est tout

7 Après le spectacle, je vais...

- A En reparler avec mes amis, mes parents
- B Sûrement l'oublier
- C Me demander quel est le prochain spectacle que je vais voir

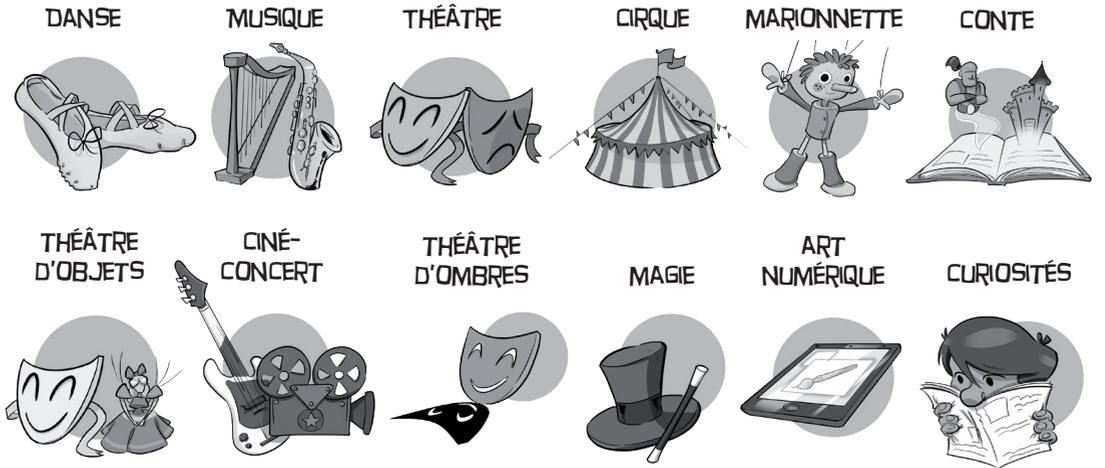
Questions 6 et 7 :
2 réponses possibles !

ON FAIT LE BILAN !

Les spectacles

1- Munis-toi de tes crayons de couleurs et...

Colorie en **rouge** le ou les genre(s) artistique(s) que tu as découvert(s)
Entoure en **bleu** le genre artistique que tu as préféré
Colorie en **vert** le ou les genre(s) artistique(s) que tu aimerais découvrir



2- Quel spectacle t'a le plus marqué(e) ?

Et quel est celui qui t'a le moins intéressé(e) ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

3- Est-ce que cette sélection de spectacles t'a donné envie d'en voir d'autres ? Oui Non Pourquoi ?

.....

.....

.....

4- Aimerais-tu aller voir un spectacle avec tes parents ?

Oui Non Pourquoi ?

.....

.....

.....

Page à découper et à remettre à ton/ta professeur(e)

ON FAIT LE BILAN !

Les ateliers

1- Quels ateliers en lien avec les spectacles as-tu pratiqués cette année ? Et qu'avez-vous fait ?

.....
.....
.....
.....

2- Est-ce que ces ateliers t'ont permis de mieux comprendre le spectacle ?
Oui Non Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

2- Est-ce que ces ateliers et spectacles t'ont donné envie de pratiquer une discipline artistique ? Oui Non
Si oui, lesquelles ? (hip hop, théâtre, chant, cirque...)

.....
.....
.....
.....

Page à découper et à remettre à ton/ta professeur(e)

CONTACTS

Golfe Morbihan-Vannes agglomération
Direction de la culture
a.culturelle@gmvagglo.bzh
02 97 68 14 24

Anaëlle Riou
Chargée de projets enseignement musical
et éducation artistique arts vivants
a.riou@gmvagglo.bzh
02 97 68 28 15



déclic

les rdv culturels de
l'agglomération

saison
MÔMES

▶ [!\[\]\(0cc5c4c18dd72a91e21b90220aef9c5d_img.jpg\)](http://declic-gmvagglo.fr</p></div><div data-bbox=)