

# CUBES

THÉÂTRE MUSICAL ET  
DANSÉ POUR LES TOUT-PETITS



## Création chorégraphique et musicale

Céline Rouleaud

## Danse, jeu d'acteur

Céline Rouleaud et Carine Fourcade

## Metteur en scène

## Écriture, personnages, scénographie

Céline Rouleaud

## Aide à la mise en scène

Didier Lahaye et Virginie Clénet.

## Création costumes

Catherine Hardy

## Création décor

LoicEsnault, Éric Hobon

## Création 2013

**Durée du spectacle :** 30 mn

Deux personnages, presque pareils, dansent et jouent dans un univers de cube.

L'une très studieuse, et l'autre un peu moins, évoluant avec leurs différences face à différentes situations,

situations de jeu,

situations d'amitié,

situations de conflit,

mais surtout vont elles réussir à s'entendre ?

Chacune va essayer à sa manière de trouver un chemin vers l'autre, une manière de communiquer.

Les petits personnages de cette boîte à musique géante imaginée, ne sont finalement qu'une petite représentation du savoir-vivre ordinaire de simples personnes ordinaires.

**Ce spectacle a été créé dans le but de partager une danse .**

**En réponse à la demande de professionnels de la petite enfance, la compagnie s'est lancée le défi de pouvoir s'adapter à l'univers des tout-petits, sur un thème bien précis, le conflit.**

**Une artiste et une éducatrice spécialisée ont mêlé leurs connaissances et compétences.**

**Aujourd'hui, suite à une reprise de rôle, nous avons revisité et rafraîchi le spectacle, créé en 2013.**



Nous abordons le thème du conflit, car ce sont des interactions naturelles dans le cycle de socialisation. Il fait partie du développement de l'enfant et correspond à différentes phases de socialisation. Les jeunes enfants ont besoin d'être accompagnés pour les aider à trouver d'autres modes d'expression de la colère ou de la frustration. Faire face à de telles situations permet aux enfants de reconnaître leurs émotions, de les comprendre et d'affronter leurs difficultés. L'enfant s'identifie aux personnages et se rend compte que ceux-ci éprouvent les mêmes sentiments que lui et intègre le fait que ses émotions soient légitimes.



Nous travaillons autour de l'objet carré, symbolisant la construction, le « faire » et le « défaire » seul ou à plusieurs. Nous nous sommes intéressés à sa simplicité et son universalité.

Il a été question d'imaginer des personnages simples sans paroles, utilisant la danse et le rythme de vie, le rythme d'un tic tac comme support.

CUBES permet aux accompagnants, familles et professionnels, de partager un moment convivial dans l'univers des tout-petits, dans le but de partager du rêve, un rêve ; celui de voir s'émerveiller des enfants. Mais pas seulement, c'est aussi pour les grands. A tout âge je rêve, tu rêves, nous rêvons ...



**CUBES peut être le premier spectacle de certains enfants, avec un univers tout en couleur et en musique.**

**Le jeu des deux personnages s'identifie autour de la danse et de l'acteur. Sans l'utilisation de la parole, Carine et Céline transportent l'imaginaire du public par de petites histoires gestuelles.**

**Le rire et l'émerveillement sont au programme.**

<https://www.cie-d-icidence.com>

[Teaser](#)

[Facebook](#)